Апрель 2019, №12

"ХРУСТАЛИК"

Малотиражная газета МБДОУ № 90 «Хрусталик» г.Северодвинск для родителей и детей

У нас в саду

❖ **3 апреля** воспитанницы подготовительной группы Алёна, Катя и Карина приняли участие в городском конкурсе чтецов «Северные звездочки», где заняли первое место в номинации «Маленькие актрисы».

❖ **4 апреля** в саду прошел конкурс детских костюмов «Мой любимый книжный герой». В конкурсе приняли участие 22 ребенка. Костюмы, сшитые родителями воспитанников, радовали глаз своей красочностью и креативностью. Каждый участник, самостоятельно или с помощью родителей, представлял своего сказочного героя. В этом конкурсе не было проигравших – все дети получили дипломы и поощрительные призы. Спасибо родителям, изготовившим костюмы и подготовившим своих малышей.

❖ **23 апреля** состоялся конкурс «В гостях у сказки» на лучшую театральную постановку. Воспитанники старшей группы показали сказку «Про Козленка, который умеет считать до десяти», ребята средней группы №2 представили постановку по мотивам венгерской сказки «Два жадный медвежонка», ребята средней группы №1 представили сказку «Добрая сказка о дружбе», а воспитанники II младшей группы - сказку «Волк и семеро козлят». Жюри признала все постановки достойными победы, отметила талант юных артистов, большую подготовительную работу педагогов и огромный вклад родителей, придумавших и подготовивших костюмы для своих детей. Смотрите фото на сайте ДОУ: http://dou90.ucoz.ru

Советы специалиста

Нетрадиционные способы рисования с дошкольниками

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Чтобы такого не случилось, педагоги в своей работе активно используют нетрадиционные техники рисования. Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Для чего нужно такое рисование

✓ У ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.

✓ Ребенок учится работать с разными материалами.

✓ Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус.

✓ Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.

✓ В этом виде деятельности нет слова «нельзя». Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик - все это может пригодиться.

✓ Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрей обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.

✓ Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

✓ Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

<u>С детьми младшего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) можно использовать:</u>

- **«Рисование пальчиками»** (возраст: от двух лет)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **«Рисование ладошкой»** (возраст: от двух лет)

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **«Оттиск печатками из картофеля, моркови, яблока»** (возраст: от трех лет)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

- **«Рисование ватными палочками»** (возраст: от трех лет)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: ватные палочки, краска, бумага.

Способ получения изображения:

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы. Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

<u>В среднем возрасте (от 4 до 5 лет) можно добавить следующие техники:</u>

- **«Оттиск поролоном»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- **«Тычок жесткой полусухой кистью»**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **«Отпечатки листьев»**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

- **«Рисование мыльными пузырями»**

Средство выразительности: пятно

Материалы: бумага, жидкое мыло, гуашь, трубочка.

Способ получения: в жидкое мыло капаем гуашь и начинаем дуть трубкой до тех пор пока не появиться "шапка" пузырей мыльных, затем накрываем листом. На листе отпечатываются пузыри. Не достающиеся детали дорисовываются.

В старшем дошкольном возрасте:

- **«Восковые мелки + акварель»**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- **«Граттаж (грунтованный лист)»**

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
Материалы: плотная цветная бумага или бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно 1 капля на столовую ложку туши), мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
Способ получения изображения: Слово "граттаж" произошло от французского «gratter» (скрести, царапать). Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем наносит на поверхность картона тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

- **«Фроттаж»**

Материалы: Восковые мелки, листы.
Способ получения: Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натирание). Подкладываем под лист альбомный трафарет и движениями вверх-вниз закрашиваем лист восковым мелком.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции.

Материал подготовила воспитатель Хорольская Л.Н.

Энциклопедическая страничка для детей

КАКИЕ ПРОФЕССИИ ЕСТЬ У ДЯТЛА?

Лежал как-то зайчишка, спал под кустом, и вдруг — тук-тук-тук! Что такое?
— Мама, спаси меня, охотники! — закричал зайчишка и маму разбудил.
— Ну что ты шум поднял, глупенький, — успокоила его мама, — это дятел по дереву стучит, барабанит.
— Тоже мне барабанщик нашелся, — проворчал зайчишка, — нашел время шуметь!
— Он не просто так стучит, — объяснила мама, — он из-под коры вредных насекомых добывает. Они грызут дерево, портят лес. Так что дятел — наш лесной доктор.
— Дятел наш — строитель, — сказала белка, спрыгнув с дерева, — он своим носом для нас, белочек, домики строит.
— Ничего не понимаю, — почесал заяц макушку, — так кто же такой этот дятел: барабанщик, доктор или строитель?

А вы как думаете?

Дятел стучит клювом по дереву, чтобы добыть из-под коры вредных насекомых, которые разрушают дерево. В образовавшихся дуплах селятся лесные животные: белки, совы, летучие мыши.

Из книги Елены Ульевой «Энциклопедия для малышей в сказках»

Ответственный редактор Тимантеева С.С. Редакционная коллегия: Булатова Е.Н., Афутина О.А., Конакова Н.А.